**Методика «Одно из двух» (Тест Дж. Холланда в модификации   
Г. В. Резапкиной)**

В методике объединены две типологии, которые дополняют друг друга - Дж. Холланда и Е.А. Климова. По Климову, каждый человек согласно своим личностным качествам выбирает определенный тип профессии. В зависимости от предмета труда Климов выделяет следующие группы: «человек», «техника», «природа», «знак», «художественный образ».

По Холланду, профессиональный успех зависит от соответствия профессионального типа человека (реалистический, интеллектуальный, социальный, офисный, предпринимательский, артистический) выбранной профессиональной среде.

В методике сравниваются пары профессий, относящихся к разным типам по Холланду, но к одному предмету труда по Климову.

В упрощённом варианте методики можно предложить учашимся проранжировать шесть утверждений, характеризующих шесть профессиональных типов (реалистический, интеллектуальный, социальный, офисный, предпринимательский, артистический). Утверждения можно вывести на экран проектора. Три типа, набравшие наибольшее число баллов, образуют формулу профессионального типа.

1. Мне нравится работа, требующая практических навыков, силы, выносливости и хорошей координации движений, приносящая быстрые и видимые результаты. В работе я предпочитаю чёткие и конкретные указания. Я критически отношусь к новым идеям.

2. Мне нравится решать сложные задачи, выдвигать и проверять новые гипотезы, не считаясь со временем. Мир идей для меня не менее важен, чем общение с людьми. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.

3. Мне нравится работать с людьми. Я могу понять эмоциональное состояние другого человека. Мне интересна работа, предполагающая интенсивное взаимодействие с людьми.

4. Мне нравится работать с документами, обрабатывать информацию, делать расчёты. Я предпочитаю чёткий круг обязанностей, работу, требующую точности, аккуратности, внимательности, не связанную с широким кругом общения.

5. Мне нравится работа, требующая энергии, организаторских способностей, предполагающая руководство и возможность оказывать влияние на людей. Я быстро ориентируюсь в обстановке, предпочитаю самостоятельно принимать решения. Мне хотелось бы организовать своё дело.

6. Мне нравится работа, связанная с творчеством, требующая специальных способностей (художественных, литературных, музыкальных). Я ценю в себе интуицию и воображение. Я предпочитаю свободный график работы, где нет жёсткой регламентации.

Второй вариант диагностики занимает больше времени и предполагает понимание учащимися содержания упоминающихся в методике профессий. Возможно использование обоих вариантов.

Для проведения второго варианта диагностики необходимо попросить учащихся внимательно прочитать список профессий и сравнить их попарно. Рядом с каждым названием профессии стоит буква. Это код профессии. В бланке ответов рядом с кодом наиболее привлекательной из двух профессий следует поставить «+». Например, если в паре «Автомеханик (Р)» - «Физиотерапевт (С)» для ученика интереснее профессия автомеханика, он должен поставить «+» в бланке ответов на строке «P»; если интереснее профессия физиотерапевта - поставить «+» в строке «С». Специалист, проводящий занятие, по необходимости должен пояснять содержание профессий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Техника | Автомеханик (Р) | Физиотерапевт (С) |
| Специалист по защите ин-формации (И) | Логистик (П) |
| Оператор связи (О) | Кинооператор (А) |
| Водитель (Р) | Кассир (С) |
| Инженер-конструктор (И) | Менеджер по автопродажам (П) |
| Авиадиспетчер (О) | Графический дизайнер (А) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Природа | Ветеринар (Р) | Эколог (С) |
| Биолог-исследователь (И) | Фермер (П) |
| Лаборант (О) | Дрессировщик (А) |
| Агроном (Р) | Санитарный врач (С) |
| Селекционер (И) | Заготовитель сельхозпродуктов (П) |
| Санитарный инспектор (О) | Ландшафтный дизайнер (А) |
| Человек | Массажист (Р) | Воспитатель (С) |
| Преподаватель (И) | Предприниматель (П) |
| Администратор (О) | Режиссёр театра и кино (А) |
| Официант (Р) | Врач (С) |
| Социолог (И) | Торговый агент (П) |
| Страховой агент (О) | Хореограф (А) |
| Искусство | Ювелир-гравёр (Р) | Журналист (С) |
| Искусствовед (И) | Продюсер (П) |
| Редактор (О) | Музыкант (А) |
| Дизайнер интерьера (Р) | Экскурсовод (С) |
| Композитор (И) | Арт-директор (П) |
| Музейный работник (О) | Актёр театра и кино |
| Знак | Верстальщик (Р) | Гид-переводчик (С) |
| Лингвист (И) | Антикризисный управляющий (П) |
| Корректор (О) | Художественный редактор (А) |
| Наборщик текстов (Р) | Юрисконсульт (С) |
| Программист (И) | Брокер (П) |
| Бухгалтер (О) | Литературный переводчик (А) |

**Обработка результатов** заключается в том, что ученики подсчитывают количество плюсов в каждой строке таблицы. 8-10 - ярко выраженный тип; 5-7 — средневыраженный тип; 2-4 - слабо выраженный тип. Максимальное количество плюсов указывает на принадлежность к одному из шести типов.

*Реалистический тип (Р).* Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений. Их руками создан окружающий нас материальный мир. Они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают чёткие и конкретные указания. Близкие типы: интеллектуальный и офисный. Противоположный тип - социальный.

*Интеллектуальный тип (И).* Людей этого типа отличают независимость, оригинальность мышления, аналитические способности, умение формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, выдвигать новые идеи. Они часто выбирают научно-исследовательскую деятельность и условия, дающие свободу для творчества. Близкие типы: реалистический и артистический. Противоположный тип: предпринимательский.

*Социальный тип (С).* Люди этого типа предпочитают работу, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Они гуманны, чувствительны, способны понять эмоциональное состояние другого человека. У них обычно развитая речь, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Близкие типы: артистический и предпринимательский. Противоположный тип: реалистический.

*Офисный тип (О).* Люди этого типа предпочитают работу, связанную с обработкой и анализом информации в виде знаков и символов, представленную в табличной, графической и иной форме. Они предпочитают чётко определённую деятельность, не связанную с широкими контактами и принятием важных решений. Близкие типы: реалистический и предпринимательский. Противоположный тип: артистический.

*Предпринимательский тип (II).* Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, самостоятельно принимают решения, активны, готовы рисковать, любят и умеют общаться, предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей. Близкие типы: офисный и социальный. Противоположный тип: интеллектуальный.

*Артистический тип (А).* Люди этого типа оригинальны, независимы, эмоциональны. Отношения с другими строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию; часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством. Близкие типы: интеллектуальный и социальный. Противоположный тип: офисный.